

Saison Culturelle 2023-2024



Les temps forts de la saison

La saison culturelle 2023-24 de la FEU s'est concentrée sur les projets des artistes en résidence et des alumni. Les trois compagnies en résidence artistique jusqu'à la fin de l'année 2023 ont également été mis à l'honneur dans le cadre du cycle *Art for Nature* et de partenariats hors-murs.

La FEU participe annuellement à plusieurs projets fédérateurs de la Cité internationale universitaire de Paris (CiuP) incluant le festival Jazz à la Cité, Université de la Paix, les Nuits de la poésie, la Fête de la Cité, Piano Cité et Art-Hop-Polis, un projet initié et coordonné par la FEU. Cette année, la FEU a également accueilli deux événements de Diplo Cité.

Quelques partenariats sont venus compléter le programme : une série de concerts au Petit Palais, l'accueil de la Paris Fashion Law Conference et la collaboration continue avec les Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau.



Restitution

Ayant pour thème la restitution de l'œuvre Madeleine Pénitente, la FEU a eu l'honneur d'organiser une soirée autour de la restitution de l'œuvre d'Adriaen van der Werff (1659-1722) *Madeleine Pénitente*. En présence des héritiers de la famille Hauser, deux avocats, Charlotte Caron (ayant œuvré pour cette restitution) et Raymond Dowd ont donné une conférence proposant au public de découvrir l'histoire incroyable de cette œuvre spoliée pendant la seconde Guerre Mondiale. S'en est suivi un concert en partenariat avec les Écoles d'art américaines de Fontainebleau. Des musicien·nes en résidence à la FEU et des alumni de la FEU et des EAAF ont plongé le public dans l'émotion des œuvres de musique classiques allant du XVIIIème siècle à la seconde Guerre Mondiale.

La conférence et le concert sont disponibles sur notre chaîne YouTube.



Art for Nature

Un cycle d'événements autour du thème *Art for Nature*, explorant la relation de l'être humain avec la nature, la terre, le réchauffement climatique et les éléments, a eu lieu tout au long du mois de novembre. Une réception dans la galerie a suivi chacun des événements.

Art for Climate

Cette exposition collective, regroupant des artistes en résidence à la FEU, des alumni et des artistes invités, a traité de la crise climatique auto-infligée par l'humanité. Elle a invité les visiteurs à réfléchir à la relation de l'être humain avec la nature et à inspirer des changements dans notre quotidien.

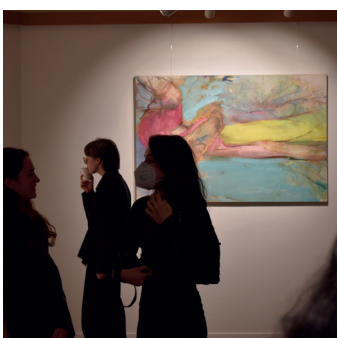


La Nature Mystique

L'ensemble IMAGO a présenté *La Nature Mystique*, un concert classique explorant la nature en tant que métaphore, permettant aux artistes de transmettre des expériences et des sensations profondément humaines. Une première mondiale de Sato Matsui, compositrice de l'ensemble, intitulée *Six Tankas Anciens* a clôturé le programme. Une vidéo est disponible sur notre chaîne YouTube.

Big DbD Workshop & Arbre

Pour clôturer les huit années de résidence artistique de Love Labo à la FEU, Nathalie Broizat a pris une dernière fois possession du Grand Salon pour une semaine de laboratoire artistique Big DbD Workshop. Grâce aux 15 participants du stage, la performance *Arbre*, s'inspirant des comportements sociaux des arbres et de l'intelligence de leur écosystème, a vu le jour.



Concerts des musicien·nes en résidence

Les boursiers Harriet Hale Woolley, musicien·nes et artistes qui vivent dans les studios du 5ème étage sont sélectionnés sur dossier, au mérite et en fonction de leur motivation à intégrer la communauté artistique de la FEU, à s'investir dans des projets culturels internes, à collaborer avec d'autres artistes sur des projets interdisciplinaires que ce soit à la FEU, sur le campus de la CiuP ou hors-les-murs.

Rendez-vous Musical | 10 concerts

Cette série de concerts créée en 2015 est connue pour son ambiance conviviale et chaleureuse. C'est l'occasion pour les musicien·nes de présenter les œuvres qu'ils sont en train de perfectionner ou de créer. Ce rendez-vous dominical est également un lieu de rencontre, à la fois pour les artistes en résidents et pour le public. Un concert spécial a été organisé à l'occasion de la Fête de la Cité pour célébrer le 100ème concert de la série en présence de 10 alumni et 2 résidents.

Printempo | 6 concerts, 2 hors-les-murs

Cette série de concerts de fin d'année met à l'honneur les artistes du 5ème étage. Entre avril et juin, ils enchantent le public avec leurs projets d'études et univers musicaux : musique classique et contemporaine, nouvelles compositions, cycles de chansons... En 2024, la FEU collabore avec deux maisons voisines, qui accueillent chacune un concert.



Projets thématiques | 2 concerts

Isabelle Pazar, boursière HHW, a coordonné un projet pour la Journée Internationale des Droits des Femmes 2024 avec des compositrices et interprètes alumnae et résidents. En juillet, Khalid McGhee, boursier HHW, clôture la saison avec *La Lentille de la libération : une odyssée noire et queer*, un récital réunissant plusieurs genres afin de refléter la nature multiforme de l'identité et la quête universelle de l'amour, de l'acceptation et de l'expression de soi.



Événements Alumni

La FEU continue à organiser plusieurs événements avec les alumni, souvent une occasion pour organiser une réception informelle permettant à tou-te-s de se revoir ou de se rencontrer. Ces événements permettent par ailleurs de communiquer sur la création de l'association alumni FEU Forever Friends.

En novembre, plusieurs alumni ont participé à Art for Climate : Arthur Haywood, Bertille de Baudinière, Lynn Yaw Boling, Maureen O'Leary et Roshni Raheja.

En février, Alexa Ciciretti et d'Edo Frenkel ont proposé un programme musical ayant pour thème l'amitié, la collaboration, et les duos musicaux. Lors de ce concert, Edo Frenkel a présenté sa nouvelle pièce « Archipelago 1 ».

Art for Love

Réunissant Lauren Libaw, soprano et alumna de la FEU, Ian Tindale, pianiste et Renaud Guy-Rousseau, clarinettiste, Art for Love a mis en avant l'amour et le printemps en lien avec l'eau, élément rendant le printemps possible.



Rendez-vous Musical 100

Le Rendez-vous Musical, créé en 2015, est connu pour son ambiance conviviale et chaleureuse. Cette édition spéciale célébrant le 100e concert de la série a réuni quelques membres fondateurs, plusieurs générations d'alumni et des résidents actuels pour un concert de célébration. Témoignage de l'ambiance de ces concerts, de quelques projets nés à la FEU et du rôle important qu'a joué le Rendez-vous Musical dans la transition de la vie étudiante à la vie professionnelle pour nombreux d'entre eux.



Expositions & Art-Hop-Polis

Expositions d'artistes invités

1 exposition collective - Art for Climate

Expositions des artistes en résidence

3 expositions solo

2 expositions collectives

Après l'ouverture de la saison avec l'exposition Art for Climate, qui est restée deux mois dans la galerie, les artistes en résidence ont présenté leurs projets artistiques en cours : expositions interdisciplinaires, sculpture, peinture, dessin, films, architecture – avec une exposition sur les espaces oubliés de la FEU. La FEU donne une grande liberté aux artistes, tout en accompagnant et en encadrant leurs projets et la communication.



Art-Hop-Polis

Ce rendez-vous artistique, le *art hopping* à la Cité internationale universitaire de Paris, a lieu tous les premiers mercredis d'octobre à juin et permet aux maisons de la Cité internationale universitaire de Paris d'ouvrir leurs expositions en même temps afin de permettre la circulation des visiteurs entre les galeries. La FEU, à l'initiative de ce projet, l'a coordonné pendant 9 saisons.

Conférences & Visites



Emily Dickinson

En amont du festival Nuits de la Poésie, la FEU, la Maison des étudiants canadiens et la maison d'édition Tango Girafe ont collaboré sur une exploration multidisciplinaire autour de la poésie d'Emily Dickinson : lecture bilingue des poèmes de la poétesse américaine entremêlés d'interludes musicaux.



Paris Fashion Law Conference

La FEU a accueilli pour la deuxième fois la Paris Fashion Law Conference le 25 avril, co-présidé par Olivera Medenica (associée chez Dunnington Bartholow et Miller LLP.). Les intervenants ont exploré l'intersection entre l'intelligence artificielle et la propriété intellectuelle, abordant les litiges aux États-Unis relatifs à la propriété intellectuelle et à l'intelligence artificielle, comparant à la France et l'UE. La conférence s'est terminée en musique avec l'ensemble IMAGO, en résidence artistique à la FEU.

Journées Européennes du Patrimoine

Les visites de la FEU spécialement conçues pour les JEP ont de nouveau rencontrés un franc succès. Ayant pour thème le Patrimoine Vivant, la visite s'est concentrée sur la vitalité insufflée par la FEU aux résidents. Un Rendez-vous Musical spécial a été organisé avec trois musiciens en résidence, qui ont complété les visites avec leurs témoignages.

Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau

La FEU invite les étudiants des EAAF pour une visite début juillet pour présenter la résidence, le programme culturel et l'architecture aux élèves du programme d'été. Les EAAF accueillent chaque mois de juillet des étudiants en architecture et en musique au Château de Fontainebleau.



Partenariats culturels à la CiuP —



Jazz à la Cité

Le FEU Jazz Band, regroupant des artistes français et américains en résidence, deux alumni et un artiste invité, ont joué un programme invitant à l'improvisation et aux collaborations tout à l'image des liens qui se créent entre artistes tout au long de l'année à la FEU.

PianoCité

La FEU a eu le plaisir d'accueillir la pianiste Leonor Mendes, alumna de la Maison du Portugal - André de Gouveia, qui a interprété les 12 Études pour piano de Debussy en entier. Samuel Gaskin, artiste en résidence à la FEU, s'est joint à Leonor en proposant des improvisations sur cette œuvre. Plus tôt dans la saison, Edgar Jaber, Samuel Gaskin et Ian Tomaz ont été invité à jouer dans d'autres maisons du campus dans le cadre de cette série.



Orchestre du Collège néerlandais

Endécembre, la FEU a accueilli l'Orchestre du Collège Néerlandais, dirigé par Edgar Jaber, résident de la FEU, pour leur concert de fin d'année. Ce programme d'œuvres classiques a été interprété par une dizaine de musiciens résidents.



Diplo Cité

Offrant l'occasion de raviver l'esprit diplomatique de la CiuP, la FEU a accueilli l'initiative résidente Diplo Cité à deux reprises. Le premier évènement a porté sur la diplomatie féministe. Mme Martine Garcia-Mascarenhas, diplomate et directrice de la Fondation de Monaco, a guidé les discussions et facilité les échanges avec 50 résidents.

Le second évènement, en partenariat avec Braver Angels, faisant écho à la Journée mondiale du livre et des droits d'auteur s'est déroulé sous la forme d'un atelier avec l'auteure américaine à succès Alexandra Hudson autour de son best-seller *The Soul of Civility*.

Partenariats culturels à la CiuP —

Fête de la Cité 2023

Les artistes en résidence étaient à l'honneur du programme pluridisciplinaire de la FEU du 24 au 26 mai.

Le vendredi soir, le spectacle *Sig. Other - The Sound of Space Between Us* présenté par Joelle Santiago et Giselle Hobbs (en partenariat avec Fulbright France - Commission franco-américaine) a permis à de nombreux artistes d'univers artistiques différents de collaborer autour d'un moment suspendu dans le temps : danse, film, musique.

Le samedi, le Comité des résidents a organisé un stand de snack américains et des jeux offrant un moment de convivialité aux visiteurs.

Durant l'après-midi, au Collège franco-britannique a été inauguré l'exposition *Balades Photographiques* du Photoclub de la Cité, qui inclut un résident de la FEU.



Pour clôturer ce week-end de festivités, la journée de dimanche a commencé par un atelier de crochet avec KENZA KA. Le midi, nous avons retrouvé sur la Grande Pelouse de la CiuP, la fanfare La Clé de Lutte, incluant un alumnus de la FEU. Enfin, l'après-midi s'est poursuivi avec les artistes et musicien-ne-s du 5e étage qui ont ouvert leurs studios : l'occasion pour les visiteurs de découvrir leurs lieux de vie et de travail. Le weekend s'est conclu avec le Rendez-vous Musical 100.

Université de la Paix

La Cité internationale universitaire de Paris a organisé trois jours de conférences, tables rondes, expositions, projections et ateliers sur le thème *L'eau, le défi d'un bien commun à préserver* fin avril 2024. La FEU a participé avec un atelier de danse libre et intuitive intitulé *Danser la Paix - Eau*, animé par Noëmi Haire-Sievers.



Partenariats hors-murs



FUSA - Festival de danse France-USA

Le festival FUSA, créé à la FEU avec Althea Dance Company en 2023, devient une biennale en alternant une édition à New York et une édition à Paris.

Cet été, plusieurs compagnies seront invitées pour présenter des pièces engagées avec un lien franco-américain (artistes, thèmes...) à New York. Afin de continuer à soutenir la production du festival, la FEU accueille une courte résidence artistique pour la création d'une pièce chorégraphiée et un atelier de deux jours au mois de juillet dans la continuité des stages annuels In Motion.



Petit Palais

Lors de la saison culturelle 2023-24, la FEU et le Petit Palais se sont associés pour créer un cycle de concerts gratuits autour de l'exposition Le Paris de la Modernité (1905-1925). Chaque mois de novembre à avril, les musicien·nes en résidence à la FEU, ainsi que quelques alumni, ont proposé un panorama de la musique du début du XXe siècle dans l'auditorium du Petit Palais : des airs impressionnistes de Debussy à la musique savante de Milhaud, en passant par les débuts du jazz.



Informations pratiques

Fondation des États-Unis

15 boulevard Jourdan, 75014 Paris
01 53 80 68 87

Retrouvez tous les détails de la programmation culturelle en ligne sur fondationdesetatsunis.org

Facebook, Instagram, Twitter et YouTube
[@FondationUSA](#)

Equipe culturelle 2024

Joan Anfossi-Divol
Directrice de la FEU
direction@fondationdesetatsunis.org

Noëmi-Haire Sievers
Responsable de la programmation culturelle
culture@fondationdesetatsunis.org

Paul Victor
Chargé de communication et de production événementielle
communication
@fondationdesetatsunis.org

Amandine Ferrand
Coordinatrice événementiel et réseau alumni
alumni
@fondationdesetatsunis.org

Nolwenn Mallet / Anouk Le Lay
Assistentes culture et communication
contact / network
@fondationdesetatsunis.org

Horaires d'ouverture

Lundi au vendredi
10:00-12:30 / 14:00-17:30

Accès

En transports en commun :
RER B: Cité Universitaire
Tram T3a: Cité Universitaire
Bus 21 ou 67: Stade Charléty – Porte de Gentilly

En voiture :
Possibilité de se garer dans les rues alentours.
Parking souterrain Porte de Gentilly (approx. 500m de la Fondation): Parking Charléty-Coubertin.

Vélo :
Il est possible d'arriver à la FEU par vélo avec les Vélib, station en bas de la FEU.

