

# Saison culturelle

## 2022-23



# Les temps forts de la saison



## Josephine Baker Exposition Hommage

Prévu comme premier vernissage collectif de la saison culturelle, l'exposition en hommage à Joséphine Baker (novembre 2022) a marqué la fin d'une série d'évènements pour rendre hommage à cette figure iconique. Les artistes en résidence, alumni et quelques artistes invités ont pu exposer ensemble différents styles d'oeuvres en lien avec Joséphine Baker. L'exposition s'est terminée avec un finissage à l'occasion des Quatre Saisons de l'Amitié Franco-Américaine invitant les amis de la FEU lors d'une soirée privée, toujours dans l'optique d'agrandir le réseau franco-américain de la FEU et de réunir ses alumni installés à Paris.

La saison culturelle 2022-23 de la FEU a été centrée sur les projets des artistes et musiciens en résidence, des compagnies en résidence artistique et des alumni. Quelques partenariats autour de la transmission sont venus compléter le programme : un concert des Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau, ou encore la participation de Love Labo au projet Dix Mois d'Ecole et d'Opéra de l'Opéra National de Paris. La FEU participe annuellement à plusieurs projets fédérateurs de la Cité internationale universitaire de Paris (CiuP) incluant le festival Jazz à la Cité, la Fête de la Cité, et Art-Hop-Polis, un projet initié et coordonné par la FEU.

Les nouveautés de cette année incluent la création avec Althea Dance Company de FUSA - Festival de danse France-USA et l'accueil de la Fashion Law Conference.



# Concerts des musicien·nes en résidence

Les boursiers Harriet Hale Woolley, musiciens et artistes qui vivent dans les studios du 5ème étage sont sélectionnés sur dossier, au mérite et en fonction de leur motivation à intégrer la communauté artistique de la FEU, à s'investir dans des projets culturels internes, à collaborer avec d'autres artistes sur des projets interdisciplinaires que ce soit à la FEU, sur le campus de la CiuP ou hors-les-murs.

## Rendez-vous Musical | 8 concerts

Ces concerts informels sont connus pour leur ambiance conviviale et chaleureuse. C'est avant tout l'occasion pour les musiciens de présenter les œuvres qu'ils sont en train de perfectionner ou créer. Le public (re)découvre ainsi des œuvres classiques, contemporaines et de nouvelles pièces des compositeurs en résidence.

Cette série de concerts mensuels a lieu le premier dimanche du mois. Un concert à thème est organisé à l'occasion de la Fête de la Cité.

## Independence Day Lunchtime Concert

Le traditionnel concert du 4 juillet, suivi d'un déjeuner dans le jardin des roses, se présente festif et jazzy. La boursière Fulbright-Harriet Hale Woolley Anson Jones jouera à l'occasion de cet événement avec Khalid McGhee, boursier de la saison prochaine.



## Printempo | 6 concerts

Cette série de concerts de fin d'année met à l'honneur les musiciens et les boursiers Harriet Hale Woolley. Ils ont enchanté le public six mardi soirs en mai et juin en présentant leurs projets d'études et leurs univers musicaux : musique classique, nouvelles compositions, premières mondiales, cycles de chansons classiques ou rock/pop/folk...

# Art-Hop-Polis

Ce rendez-vous artistique, le art hopping à la Cité internationale universitaire de Paris, a lieu tous les premiers mercredis d'octobre à juin et permet aux maisons de la Cité internationale universitaire de Paris d'ouvrir leurs expositions en même temps afin de permettre la circulation des visiteurs entre les galeries. La FEU, à l'initiative de ce projet, continue de le coordonner depuis 8 ans.

Au cours de cette saison, les artistes en résidence à la FEU ont pu exposer leur oeuvres dans la galerie d'exposition. Ce n'est pas moins de 8 vernissages Art-Hop-Polis qui ont eu lieu lors de cette saison culturelle.

Visionner la vidéo de présentation:  
[youtu.be/uwOlnKnjnuU](https://youtu.be/uwOlnKnjnuU)



# Expositions

## Expositions d'artistes invités

1 exposition alumni - Bertille de Baudinière

1 exposition collective - Joséphine Baker

## Expositions des artistes en résidence

4 expositions solo et 2 expositions collectives



À l'automne, la FEU invite des artistes alumni comme par exemple Bertille de Baudinière en octobre 2022 avec son exposition Une Histoire de Terre: Green, Blue and Red Earth.

Le mois de novembre lui est réservé à une exposition à thème ou en partenariat avec une institution. Cette année, la FEU à accueilli l'exposition hommage à Josephine Baker.



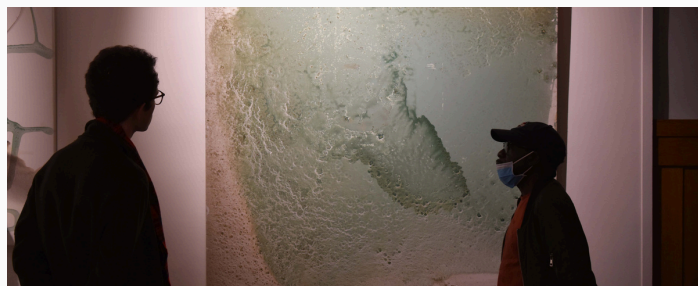
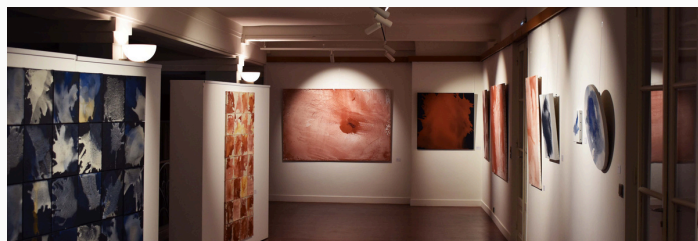
De janvier à juin se succèdent des expositions des artistes en résidence, qui travaillent dans leurs studios sous les toits de la FEU. Projets interdisciplinaires, sculpture, peinture, dessin, films, collaborations et expositions solo des boursiers Harriet Hale Woolley : la FEU donne une grande liberté aux artistes, tout en encadrant leurs projets et la communication.

# Évènements Alumni

La FEU continue à organiser plusieurs évènements avec les alumni attachés au lieu, qui aiment revenir se produire dans le Grand Salon ou exposer sur le Balcon.

Cette année, l'artiste Bertille de Baudinière (alumna 1983-1985) a ouvert la saison culturelle avec son exposition rétrospective : Une Histoire de Terre. Cette exposition a été l'occasion de filmer et de réaliser une courte visite virtuelle en présence de l'artiste qui y explique son travail et son lien fort avec la FEU.

Prendre part à la visite virtuelle:  
[youtu.be/eh67imwyT\\_4](https://youtu.be/eh67imwyT_4)



La pianiste Natalia Kazaryan (alumna 2011-12) est venue célébrer la Journée internationale des Droits des Femmes à la FEU lors d'un programme musical spectaculaire mettant à l'honneur des compositrices des 200 dernières années. Ce récital a été suivi d'une réception alumni dans la galerie d'exposition, permettant à tou-te-s de partager un moment convivial.

Solange Adamson, alumna de la FEU et boursière Harriet Hale Woolley 2021-22, est revenue avec un programme célébrant le printemps (reprogrammation post-Covid), Solange Adamson a livré un concert remarquable pour un public acquis.

# Compagnies en résidence artistique

La FEU compte toujours trois compagnies en résidence artistique : Althea Dance Company (danse contemporaine), IMAGO (ensemble musical) et Love Labo (performance-art).

La convention de résidence signée avec chaque compagnie, leur attribuant 2000 € de frais d'environnement pour leurs projets devrait être renouvelée pour 2 compagnies fin 2023. Love Labo prévoit de partir après 8 années de résidence, restant un partenaire ponctuel. Une nouvelle compagnie pourrait être sélectionnée pour la saison 2024-25.

Le projet annuel d'IMAGO sera présenté entre septembre et novembre 2023.



# Althea Dance Company

Depuis 2018, la FEU ouvre son Grand Salon à Althea Dance Company sous la direction artistique de Thea Bautista. La compagnie organise un stage de danse contemporaine de six jours au mois de juillet et travaille à la FEU avec les danseurs de sa compagnie sur la création de nouvelles pièces.

## Soloïde

Créé à la FEU pendant la pandémie. Soloïde explore les réflexions et questionnements d'une société troublée et le rapport à l'autre.

La première performance a ouvert sur une nouvelle résidence de création pour présenter la pièce dans sa version intégrale à la Salle Ravel à Levallois en novembre 2022. Le cast inclut Thea Bautista, Logan Pedon (un danseur de la compagnie venu de New York), Ludmilla Giles et Gildas Lemonnier, un groupe franco-américain aux influences de danses diverses et variées.



## Stage In Motion V

Le cinquième stage intensif de six jours d'Althea Dance Company rassemblera de nouveau un groupe international de danseurs et danseuses qui viennent travailler avec Thea et son équipe : cours de technique contemporaine, de répertoire, d'improvisation et de partnering. Le stage se terminera par la création d'une pièce, qui sera présentée lors du spectacle du festival de danse FUSA.

## FUSA Festival de danse France-USA

Cette année marque la création de FUSA, un festival de danse contemporaine engagé. Ce projet amené par Althea Dance Company rassemble des compagnies sélectionnés pour présenter des pièces avec un lien franco-américain (artistes, thèmes...). FUSA a été imaginé comme un lieu de performance qui donne aux artistes une pleine liberté d'expression autour de sujets engagés et/ou avec un fort lien culturel franco-américain.

À propos du festival FUSA :

[fondationdesetatsunis.org/fr/fusa](https://fondationdesetatsunis.org/fr/fusa)





# Love Labo

En résidence artistique à la FEU depuis 2015, Nathalie Broizat de la compagnie Love Labo propose plusieurs DbD Workshop (Doing by Doing) par an. La compagnie bénéficie également de temps de création et propose une performance par saison. Love Labo élabore enfin des projets pour des lycéens dont la FEU accueille les ateliers.

## DbD Workshop

Ce stage de 3 jours est un atelier-laboratoire-concept intensif de création par le médium de l'art de la performance pour danseurs, performeurs et artistes de toutes disciplines. Le focus est mis sur le processus de création via l'improvisation en utilisant tous les aspects de la performance (corps, voix, son, musique, mouvement, lumière, décors, accessoires et costumes). Le concept a initialement été créé par l'artiste américaine pluridisciplinaire Rachel Rosenthal à Los Angeles, puis développé en France par Nathalie Broizat depuis 2015.



## Work-in-Progress: Bonheur

Lors de leur ouverture de résidence au mois d'avril, la compagnie a présenté les prémices de leur prochaine création : Bonheur, une pièce pour 3 interprètes et un musicien. Lors de cette représentation la publique a pu découvrir des ébauches ainsi que des pistes de travail sur lesquels la compagnie compte s'appuyer.



## DMEO - Opéra de Paris

En janvier, la compagnie est intervenue dans le cadre du programme Dix Mois d'École et d'Opéra de l'Opéra de Paris en partenariat avec le Rectorat de Versailles, Danse Dense et la FEU. Les lycéens en CAP équipier polyvalent de commerce au lycée des métiers Jean Mermoz à Monsault ont pu expérimenter cet atelier de performance art, leur permettant de découvrir des champs artistiques inconnus et de se libérer des a priori dans le cadre idyllique du Grand Salon.



# Partenariats culturels à la CiuP

## Fête de la Cité 2023

Pour cette édition 2023 de la Fête de la Cité, la FEU a mis les artistes en résidence à l'honneur de son programme.

Le vendredi soir, le concert Open Mic présenté comme projet de fin d'année par Timothée Lambert, a permis à de nombreux artistes de tous horizons de venir s'exprimer musicalement dans l'historique Grand Salon.

Le samedi et dimanche après-midi, les artistes et musicien-ne-s du 5e étage ont ouvert leurs studios : l'occasion de découvrir les lieux de vie et de travail des artistes en résidence.

Pour le brunch du dimanche, les bowls fait maison de Fast and Fresh ont fait l'unanimité : une explosion de saveurs !

Les musicien-ne-s ont accueilli le public en fin d'après-midi pour le dernier Rendez-Vous Musical de la saison 2022-2023 ayant pour thème la Ville. Enfin, le weekend s'est conclu avec une fanfare climatique animée par le collectif La Clé de Lutte lors d'une balade musicale pleine de vie reliant la FEU à la Grande Pelouse de la Cité internationale universitaire de Paris.



## Jazz à la Cité

En octobre 2022, la FEU a renouvelé sa participation au festival Jazz à la Cité en invitant Anson Jones, chanteuse et pianiste en résidence à la FEU et boursière Fulbright-Harriet Hale Woolley, pour un concert mêlant standards de jazz et compositions personnelles.



# Partenariats culturels

## Gala des Artistes | Sarah Lawrence College

La FEU a accueilli le premier Gala des Artistes de Sarah Lawrence College, partenaire universitaire de long date, qui loge un groupe d'étudiants à la FEU. Un évènement mélangeant plusieurs formes d'art comme la peinture, la sculpture, le dessin, la danse et le cinéma : les étudiants ont pu dévoiler au public leurs créations artistiques diverses.



## Fondation Cartier & Carol Robinson

À l'occasion d'un concert mettant à l'honneur la compositrice Eliane Radigue, pionnière de la musique électroacoustique, Carol Robinson, compositrice et clarinettiste alumna de la FEU, s'est produite à la Fondation Cartier dans le cadre de OCCAM OCEAN après un week-end de résidence à la FEU.



## Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau

La FEU invite les étudiants des EAAF pour le traditionnel concert du dernier jeudi de juillet avec un programme incluant des oeuvres de compositeurs français dans le Grand Salon.



# Conférences



## Journées Européennes du Patrimoine

Les visites de la FEU spécialement conçues pour les JEP ont rencontré un franc succès cette année. Ayant pour thème le Patrimoine Durable, la visite s'est concentrée sur toutes les démarches éco-responsables mises en place par la FEU. Ces visites sont l'occasion de découvrir des parties normalement fermées au public.

## Medical Cultures

Ce cycle organisé en collaboration avec les boursiers Harriet Hale Woolley en psychiatrie consiste à inviter les résidents et le public à réfléchir sur le corps et la santé de manière créative, collective et interdisciplinaire, en luttant contre la stigmatisation. Cette année, les deux boursières internes en psychiatrie Laura Guatteri et Nausicaa Christodoulou ont pu échanger et répondre aux interrogations des résidents à propos de l'anxiété et de l'addiction. Elles donnent prochainement une conférence autour de leurs sujets de recherche.

## Paris Fashion Law Conference

Abordant la manière dont l'utilisation des marques dans le monde de l'art et de la mode sont protégées dans la nouvelle ère numérique, et d'autres sujets en lien avec le droit et la mode ; la conférence Paris Fashion Law a rassemblé plusieurs spécialistes du droit français et américain. co-présidé par Olivera Medenica (associée chez Dunnington Bartholow et Miller LLP.) et Jean-Baptiste Bourgeois (Rezac Law Group), La conférence s'est terminée avec un concert de l'ensemble IMAGO, en résidence artistique à la FEU.



## Conférence RéDEHJA

En septembre 2022, la FEU a accueilli le colloque "État des savoirs: enjeux et perspectives de la recherche sur la Jeune Amérique, 1607-1865". Une série de tables rondes et de conférences autour de thèmes comme la traite de l'esclavage, ou encore la situation des Amérindiens.

# Ateliers

## Monotype chez les Atelier Migrateurs

En mars 2023, Abbey Muza, Annette G. Parra et Tom Gurin, artistes en résidence à la FEU, ont participé à un stage de monotype aux Ateliers migrateurs à Gentilly avec l'artiste Magda Moraczewska. Durant toute une journée, ils ont pu s'essayer à la gravure et ont pu créer – par le biais de cette méthode – plusieurs œuvres d'art en accord avec leurs univers artistiques



## Ateliers d'écriture Poétique

À l'occasion de la Nuit de la Poésie initiée par la Maison des Étudiants Canadiens au mois de mars 2023, la FEU a ouvert son Petit Salon et le Salon Chicago afin d'accueillir deux ateliers : un sur les thèmes poétiques de la liberté et de l'échange entre les peuples par l'écrivaine et poète québécoise Nora Atalla, et un temps d'échange autour d'un micro-ouvert.

## Masterclass de Jenny Maclay

Jenny Maclay, alumna de la FEU, a tenu au mois de février un échange sur le marketing musical et l'importance des réseaux sociaux dans la promotion musicale pour des artistes du 5ème étage.

# Nous suivre et nous contacter

**Fondation des États-Unis, 15 boulevard Jourdan, 75014 Paris**



+33 1 53 80 68 80

culture@fondationdesetatsunis.org



@FondationUSA



RER B - Tramway 3a

Cité Universitaire



Fondation des États-Unis

[www.fondationdesetatsunis.org](http://www.fondationdesetatsunis.org)

